La República de Colombia
y en su nombre

La Academia
de Ciencias de Colombia
AKADEMOS

Autorizado por la Secretaría de Educación Departamental, según Resolución No. 1593 de Agosto 2 de 1994

Confiere a

Joe David Pardo Cabrera

Identificado (a) con C.C. No. 790512-03564 TULUA

el Título de

BACHILLER ACADEMICO

por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al nivel de Educación Media Vocacional, según los planes y programas vigentes

dado en SANTIAGO DE CALI *a* 4 *de* JULIO *de 19*96

Anotado al Folio 097-200 Libro de Registro No.001

Rector

Secretario

244777

Powered by CamScanner

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Ley 52 de 1981, Ley 396 de 1997 y Decreto 2770 de 2006

Teniendo en cuenta que

JOE DAVID PARDO CABRERA

C.C. Nº. 16839105 de Jamundí

Cumplió satisfactoriamente los requisitos académicos exigidos por la Universidad,
de conformidad con las normas legales y reglamentarias vigentes,
le otorga el título de

MAESTRO EN MÚSICA

Dado en Bogotá D.C., el día 29 de Abril de 2023

Rector

Decana

Secretaria General

Acta de Grado Nº 3378
Fecha 29 de Abril de 2023
Registro de Diploma 134242
Libro 26, Folio 20

Registro M.E.N. 106255

Código de Seguridad: 2102AA-077925

Código Seguro de Verificación: TPIQAHLaQOsloann

COPIA DIGITAL AUTENTICA

Ministerio de Educación Nacional

ACTA DE GRADO No. 3378

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

En ceremonia realizada el día 29 de Abril de 2023 en la ciudad de Cali y presidida por el Doctor Yesid Gildardo Gallego Torres, Director del CENTRO CALI, previa delegación de la Rectoría, una vez tomado el juramento reglamentario, confirió el título de:

MAESTRO EN MÚSICA

REGISTRO ICFES - M.E.N. 106255

A:

JOE DAVID PARDO CABRERA

Identificado con C.C. No. 16839105 de Jamundí, quien cumplió satisfactoriamente con los requisitos exigidos en los Reglamentos y Normas Legales, habiendo aprobado el trabajo de grado titulado:

OPCIÓN DE GRADO: CREACIÓN OBRA ARTÍSTICA EN RAPSODIA DE ROCK PROGRESIVO CALI CREPUSCULAR: IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE REARMONIZACIÓN, ARMONÍA GUIADA POR LA MELODÍA Y ARMONÍA MODAL EN LA CREACIÓN DE UNA RAPSODIA DE ROCK PROGRESIVO

*EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD DE CONFORMIDAD CON LA RESOLUCIÓN NÚMERO 009328 DE FECHA 2 DE NOVIEMBRE DE 2016 FIRMADA POR EL DOCTOR JAIME ALBERTO LEAL AFANADOR, DETERMINÓ OTORGAR **GRADO DE HONOR** COMO RECONOCIMIENTO POR HABER CURSADO Y APROBADO LA TOTALIDAD DE LOS CURSOS Y CRÉDITOS ACADÉMICOS, CON UN PROMEDIO PONDERADO ACUMULADO IGUAL O SUPERIOR A (4.5) CUATRO PUNTO CINCO. DANDO CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO ESTUDIANTIL ACUERDO 029 DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2013 EXPEDIDO POR EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNAD, CAPÍTULO 9, ARTÍCULO 82.*

Y le otorgó el diploma que lo acredita como tal.

En fe de lo anterior se firma la presente Acta de Grado, en Bogotá D.C., a los 29 días del mes de Abril de 2023.

Anotado en el libro de actas No. 10
Registro de Diploma 134242, Libro 26, Folio 20

Decana

Secretaria General

Código Seguro de Verificación: E5TelOUvY3BevEuo

COPIA OFICIAL AUTÉNTICA

Buenos Aires 22 de Octubre de 2010

A quien corresponda:

Certificamos que el Sr. Pardo Cabrera Joe David, identificado con CC 16.839.105, ha cursado satisfactoriamente las respectivas especializaciones de Mastering, Post Producción de Audio para Cine, Video y TV, y Protools HD, en la Escuela Tecson. Habiendo cumplimentado 22 horas cátedra en la especialización de Mastering, 34 horas cátedra en Post Producción de Audio para Cine, Video y TV, y 15 horas cátedra en Protools HD.

Gabriel Lopez Castella
Director General

ESCUELA DE GRABACIÓN

Toto Strapporava
Director Académico

TECSON
GRABACION Y POST-PRODUCCION DE AUDIO

www.tecson.com.ar
Buenos Aires, Argentina

Powered by CamScanner

4 Courses

Developing Your Musicianship

Introduction to Music Production

Songwriting

Modern Musician Capstone

07/05/2017

Joe David Pardo

has successfully completed the online, non-credit Specialization

Modern Musician

The music industry is undergoing enormous change, and as a result, musicians increasingly need skills in a number of different areas in order to succeed. The Modern Musician Specialization is designed to provide you with a foundation in music theory, music production, and songwriting, arming you with the tools you need to write and produce your own music.

Pat Pattison, Professor, Berklee College of Music, Professor Loudon Stearns, Berklee College of Music, Professor George W. Russell, Jr., Harmony and Piano Departments, Berklee College of Music

The online specialization named in this certificate may draw on material from courses taught on-campus, but the included courses are not equivalent to on-campus courses. Participation in this online specialization does not constitute enrollment at this university. This certificate does not confer a University grade, course credit or degree, and it does not verify the identity of the learner.

Verify this certificate at:
coursera.org/verify/specialization/5324DEHMN3LK

4 Courses

The Art of Music Production

The Technology of Music Production

Pro Tools Basics

Music Production Capstone

07/27/2017

Joe David Pardo

has successfully completed the online, non-credit Specialization

Music Production

This specialization will give you the knowledge and tools you need to record and produce a professional sounding music. You will begin by developing your identity, vision, and intention as an artist and producer. Next, you will learn the technical aspects of music production, including how sound is translated into audio signals, recording techniques, and effects such as reverb, delay, and compression. You will also learn how to use the industry standard Digital Audio Workstation, Pro Tools, to create professional recordings. Finally, you will apply the knowledge and tools you gained in a culminating 4-week capstone where you will complete a project beginning at the pre-production stage through the recording, mixing, and mastering stages.

Stephen Webber
Course Author
Berklee Online

Loudon Stearns
Assoc. Professor,
Contemporary Writing and Production
Berklee College of Music

Chrissy Tignor-Fisher
Assistant Professor
Contemporary Writing and Production
Berklee College of Music

The online specialization named in this certificate may draw on material from courses taught on-campus, but the included courses are not equivalent to on-campus courses. Participation in this online specialization does not constitute enrollment at this university. This certificate does not confer a University grade, course credit or degree, and it does not verify the identity of the learner.

Verify this certificate at:
coursera.org/verify/specialization/YK2PU3G5XSQN

CETeAr

Rioja 1731 -Tel 0341-4-26-2666
2000 Rosario - Rep. Argentina
E. Mail:info@cetear.com
Web site:www.cetear.com

CENTRO DE ESTUDIO DE TECNOLOGIAS ARTISTICAS
Escuela de Sonido Profesional y Música

Certificamos que el señor **JOE DAVID PARDO CABRERA** C.C. 16.839.105 (Cali / Colombia) ha rendido y aprobado la totalidad de las asignaturas, correspondientes al **Nivel 2** del curso a distancia **"INGENIERÍA DE SONIDO, TÉCNICAS ARTE Y SECRETOS DE LA MEZCLA PROFESIONAL"** habiendo cumplimentado las noventa horas cátedra de la currícula.

Rosario, 30 de julio de 2010

CETeAr Centro de Estudios de Tecnologías Artísticas Escuela Internacional de Sonido

Entrenamiento Auditivo 2 98
Señales y sistemas.....100
Mezcla 2 80

Prof. Mario José de Oyarbide
Director Docente

Ministerio de Educación y Cultura
Provincia de Santa Fe

Ing. Juan Carlos Benvenuti
Director Ejecutivo

CETeAr

Rioja 1731 -Tel 0341-4-26-2666
2000 Rosario - Rep. Argentina
E. Mail:info@cetear.com
Web site:www.cetear.com

CENTRO DE ESTUDIO DE TECNOLOGIAS ARTISTICAS
Escuela de Sonido Profesional y Música

Certificamos que el señor **JOE DAVID PARDO CABRERA** Cc.16.839.105 (Cali, Colombia) ha rendido y aprobado la totalidad de las asignaturas, correspondientes al **Nivel 1** del curso a distancia **"INGENIERIA DE SONIDO, TECNICAS ARTE Y SECRETOS DE LA MEZCLA PROFESIONAL"** habiendo cumplimentado las noventa horas cátedra de la currícula, en un todo de acuerdo con los planes de estudios aprobados por disposición 66/07 del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de SantaFe.

Rosario, 18 de septiembre de 2009

CETeAr Centro de Estudios de Tecnologías Artísticas Escuela Internacional de Sonido

Entrenamiento Auditivo 1 95
Acústica Básica 78
Mezcla 1 80

Prof. Mario José de Oyarbide
Director Docente

Ministerio de Educación y Cultura
Provincia de Santa Fe
Disposición 66/07

Ing. Juan Carlos Benvenuti
Director Ejecutivo

has the pleasure of confirming

has successfully achieved the status of

CERTIFIED | User Pro Tools®

Date of Completion

Louis Hernandez, Jr.
Chairman, President and Chief Executive Officer, Avid

Felipe VI, Rey de España

y en su nombre

el Rector de la Universidad Internacional de La Rioja

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

Don Joe David Pardo Cabrera

nacido el 12 de mayo de 1979 en Palmira (Colombia), de nacionalidad colombiana,
ha superado en octubre de 2025, los estudios conducentes al TÍTULO oficial de

Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías por la Universidad Internacional de La Rioja

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 19 de enero de 2018,
expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional,
que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título
otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en Logroño, a 21 de noviembre de 2025

El interesado,	*El Rector,*	*La Jefa del Departamento de Títulos,*
Joe David Pardo Cabrera	*José María Vázquez García-Peñuela*	*Laura Hernáez Navarro*

UNIR-AA-194317

Código de Universidad	Registro Nacional de Títulos	Código de Centro	Registro Universitario de Títulos
077	2025381397	26004032	202283

DIDOSEG, S.A.

APOSTILLE

(Convention de La Haye du 5 octobre 1961)

1. País: Country/Pays:	**España**
El presente documento público This public document/Le présent acte public	
2. ha sido firmado por has been signed by a été signé par	ALONSO IBERGALLARTU, FELIX ANGEL
3. quien actúa en calidad de acting in the capacity of agissant en qualité de	DIRECTOR DEL AREA DE ALTA INSPECCION EDUCATIVA
4. y está revestido del sello / timbre bears the seal / stamp of est revêtu du sceau / timbre de	DELEGACION DE GOBIERNO EN LA RIOJA - ALTA INSPECCION DE EDUCACION
Certificado Certified/Attesté	
5. en at/à	LOGROÑO
6. el día the/le	19/06/2026
7. por by/par	GOÑI JIMENO, NEREA JEFE SECCIÓN ATENCIÓN AL CIUDADANO Y REGISTROS
8. bajo el número Nº/sous nº	GTJ26/2026/018733
9. Sello / timbre: Seal / stamp: Sceau / timbre:	**10. Firma:** Signature: GOÑI JIMENO, NEREA Signature:

MINISTERIO DE JUSTICIA GERENCIA TERRITORIAL LA RIOJA

Esta Apostilla certifica únicamente la autenticidad de la firma, la calidad en que el signatario del documento haya actuado y, en su caso, la identidad del sello o timbre del que el documento público esté revestido.

Esta Apostilla no certifica el contenido del documento para el cual se expidió.

Esta Apostilla se puede verificar en la dirección siguiente: "https://sede.mjusticia.gob.es/eregister"

Código de verificación de la Apostilla (*): AD:ZkvE-eymw-8rc9-VDW2

Este documento está firmado electrónicamente de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 42 y 43 de Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

This Apostille only certifies the authenticity of the signature and the capacity of the person who has signed the public document, and, where appropriate, the identity of the seal or stamp which the public document bears.

This Apostille does not certify the content of the document for which it was issued.

To verify the issuance of this Apostille, see "https://sede.mjusticia.gob.es/eregister"

Verification code of the Apostille (*): AD:ZkvE-eymw-8rc9-VDW2

This document has been electronically signed in accordance with the provisions of Articles 42 and 43 of Law 40/2015 of October 1st, of Legal Regime of the Public Sector.

Cette Apostille atteste uniquement la véracité de la signature, la qualité en laquelle le signataire de l'acte a agi et, le cas échéant, l'identité du sceau ou timbre dont cet acte public est revêtu.

Cette Apostille ne certifie pas le contenu de l'acte pour lequel elle a été émise.

Cette Apostille peut être vérifiée à l'adresse suivante : "https://sede.mjusticia.gob.es/eregister"

Code de vérification de l'Apostille (*): AD:ZkvE-eymw-8rc9-VDW2

Ce document a été signé électroniquement d'accord avec le disposé dans les articles 42 et 43 de Loi 40/2015 du 1 octobre, de Régime Juridique du Secteur Public.

(*) Juego de caracteres del código de verificación / Verification Code Characters Set / Ensemble de caractères du code de vérification:

ABCDEFGHJKLMNPQRSTUVWXYZ abcdefghijkmnopqrstuvwxyz 23456789 - :

Visto bueno en el
MINISTERIO DE UNIVERSIDADES
para legalizar la firma de D./Dña.:

LAURA HERNÁEZ NAVARRO
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TÍTULOS
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

por ser, al parecer, la suya,
Logroño, 12 de mayo de 2026

O.M. 1 de Abril 1990
(B.O.E. Art. 3 - 19)
Por la Alta Inspección de la Rioja

FDO: FÉLIX ANGEL ALONSO IBERGALLARTU
Director del Área

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN LA RIOJA

CLAVE ALFANUMERICA: UNIR-AA-194317

Nº REGISTRO NAL. DE TITULOS: 2025381397

CODIGO DE CENTRO: 26004032

REGISTRO UNIV. DE TITULOS: 202283

CÓDIGO DE UNIVERSIDAD 077

Reverso del titulo universitario oficial de Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías por la Universidad Internacional de La Rioja, expedido en Logroño el 21 de noviembre de 2025 a favor de don Joe David Pardo Cabrera, que superó, en octubre de 2025, las enseñanzas conducentes al mencionado título.

Edo.: La Jefa del Departamento de Títulos,